

EXOD PIEŠŤANY

25.07. – 31.07. 2022

Mgr. Marcela Šicková



Ľudovít Winter

- Od roku 1909 prevzal vedenie piešťanských kúpeľov. Počas jeho vedenia boli v Piešťanoch vybudované významné stavby. Najznámejšie sú Ružový mlyn, Robotnícka nemocnica, Kursalon, Františkove kúpele, Pro Patria a klenot mesta Thermia Palace, kúpele Irma a Kolonádový most. Zaslúžil sa o zveľadenie mesta – úpravu a vyasfaltovanie ulíc, chodníkov a námestí, vybudovanie vodovodu a kanalizácie, reguláciu Váhu a ďalšie.
- Po znárodnení kúpeľov v roku 1948 žil v ústraní a chudobe. Mal dokonca zakázaný vstup na Kúpeľný ostrov, kde sa nachádza prevažná časť piešťanských kúpeľov. Zomrel vo veku 98 rokov. Dňa 11.05.2019 bola slávnostne odhalená jeho socha v životnej veľkosti, sediaca na lavičke v strede Kolonádového mosta, pokiaľ mal komunistickým režimom povolené vstúpiť.



Kolonádový most

- Kolonádový most (tiež Sklený most) je najdlhším krytým mostom na Slovensku a je národnou kultúrnou pamiatkou. Dielo vytvoril architekt Emil Belluš na žiadosť Ľudovíta Wintera. Umeleckú výzdobu skiel vytvoril Martin Benka. Pri vstupe na most stojí unikátna bronzová socha barlolamača – symbol Piešťan a je dielom akademického sochára Roberta Kuhmayera.



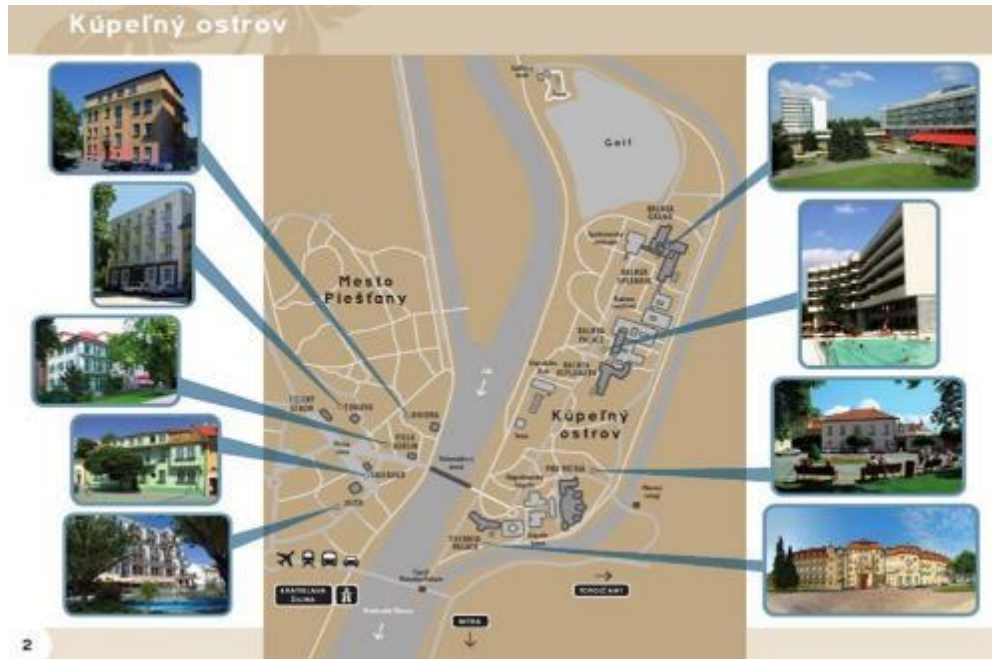
Balneologické múzeum Imricha Wintera

- Múzeum bolo založené v roku 1928. Založila ho Piešťanská muzeálna spoločnosť, ktorej vznik inicioval Imrich Winter, brat Ľudovíta Wintera a Václav Vlček. Muzeálna expozícia bola situovaná v časti prízemia Kúpeľnej dvorany.



Kúpeľný ostrov

- Na Kúpeľnom ostrove je sústredená prevažná časť kúpeľnej liečby a je vytvorený obtokovým ramenom Váhu. Je prepojený s mestom dvomi mostmi – Kolonádovým a Krajinským. Na ploche 60 ha sa rozprestiera kúpeľný park s exotickými rastlinami a drevinami, sieť hotelov, liečebných domov a športovísk, medzi nimi i termálne kúpalisko Eva. Liečivé pramene vyvierajú z hĺbky až 2000m a majú teplotu do 69 stupňov.



Thermia Palace a Irma

- Dominatou Kúpeľného ostrova je veľkolepý komplex budov v secesnom štýle. Thermia spĺňa funkciu hotela, Irma slúži ako kúpeľná časť. Obe budovy sú prepojené spojovacíou chodbou. V interéri nájdeme unikátne schodiská s vitrážami a originál obrazu Alfonza Muchu.



Košariská – Múzeum M.R.Štefánika

- Múzeum bolo otvorené v r. 1990 v rodnom dome M.R.Štefánika, v bývalej evanjelickej fare. Múzeum prostredníctvom svojej expozície podáva komplexný pohľad na Štefánikovu osobnosť. V šiestich miestnostiach sa múzejne dokumentuje jeho životná dráha, súkromie a záľuby, no najmä jeho vojenská, diplomatická a politická činnosť.



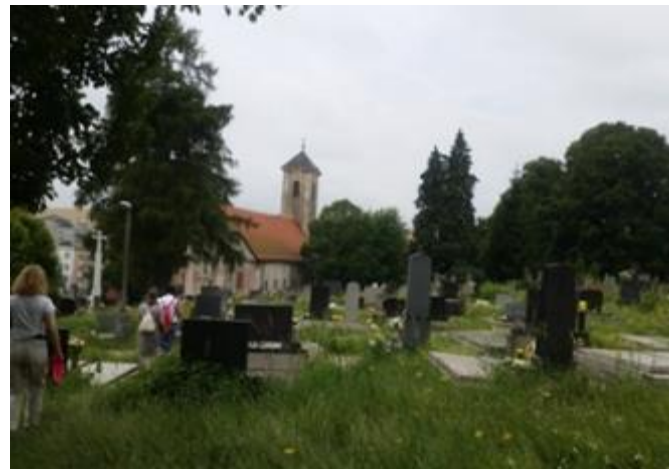
Mohyla M.R.Štefánika na Bradle

- Mohyla je posledným miestom odpočinku M.R.Štefánika. Nachádza sa na vrchu Bradlo nad mestom Brezová pod Bradlom a je dielom architekta Dušana Jurkoviča. Spolu so Štefánikom tam boli pochovaní aj traja taliansky letci, ktorí s ním zahynuli. Štyri obelisky symbolizujú štyri obete havárie lietadla. V r. 1968 bola mohyla vyhlásená za národnú kultúrnu pamiatku a v r.2009 slávnostne zapísaná do zoznamu Európskeho kultúrneho dedičstva.



Dejinný pamätník Brezová pod Bradlom

- Na miestnom cintoríne stojí Dejinný pamätník padlým v bojoch za slobodu (roky 1848 – 49, 1. a 2. svetová vojna, SNP). V r. 1963 bol vyhlásený za národnú kultúrnu pamiatku. Autorom je architekt Dušan Jurkovič, ktorý je tam aj pochovaný. Tento cintorín je aj posledným miestom odpočinku viacerých významných osobností Slovenska.



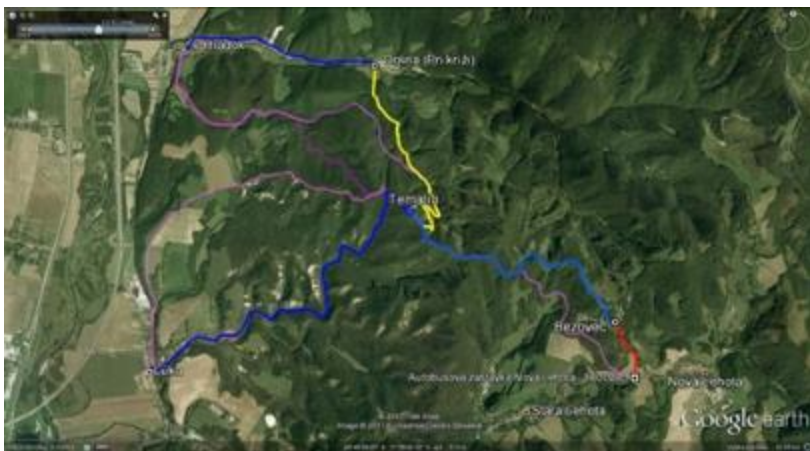
Múzeum M.R.Štefánika Brezová pod Bradlom

- Múzeum si pripomína život a dielo architekta Dušana Jurkoviča a miesto, v ktorom vyrastal a je aj pochovaný, v ktorom existuje 7 jeho diel, vrátane mohyly M.R.Štefánika. Názornú predstavu ponúka model mohyly. Model sa roztvára, aby ukázal vnútro mohyly s hrobkou. K dispozícii sú aj virtuálne prehliadky Jurkovičovej tvorby. Svojím životom a dielom sa zapísal do kultúrneho dedičstva Slovákov, Čechov aj Poliakov.



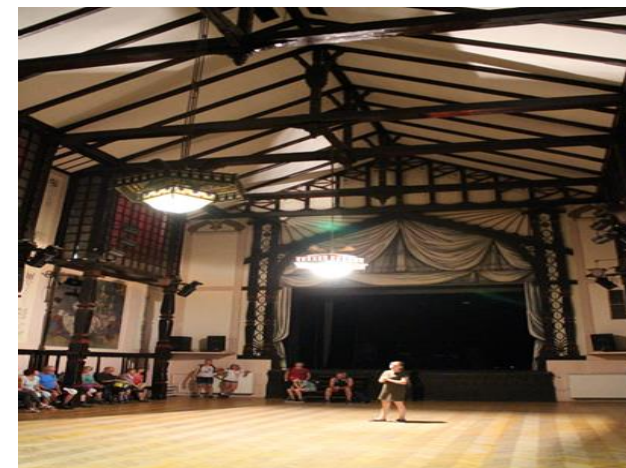
Hrad Tematín

- Jeden z hradov strážiacich na Považí západné hranice Uhorska. Vzhľadom na vizuálne prepojenie s Čachtickým a Beckovským hradom slúžil Tematín aj ako dôležitý signalizačný hrad. Prvá písomná zmienka o hrade pochádza z roku 1270.



Dom kultúry Skalica

- Secesná budova v pôvodnom stave. Projekt spracoval architekt Dušan Jurkovič, ktorý sa inšpiroval ľudovým stavitelstvom. Stavbu zdobí vonkajšia mozaiková dekorácia od Mikuláša Aleša, steny a oponu veľkej divadelnej sály zdobia maľby s figurálnou tematikou od Jožka Úprku a Antoša Frolku.
- V časti prvého poschodia sa nachádza stála expozícia Záhorského múzea a galéria Júlia Korezsku



Jezuitský kostol sv. Františka Xaverského Skalica

- Z umeleckej hodnotnej výzdoby sa zachovala architektúra a štuková výzdoba hlavného oltára, časť fresiek v bočnej kaplnke Panny Márie, kde sa nachádza vchod do krýpt a oltárny obraz, ktorý patrí k najväčším na Slovensku.



Františkánsky kláštor Skalica

- Budovy kláštora a kostola Sedembolestnej Panny Márie boli v uplynulých storočiach niekoľkokrát prestavané a rozširované. Ku komplexu patrí okrem kláštornej budovy a kostola a tzv. Rajského dvora aj tzv. Čierna kuchyňa, kde sa pripravuje Skalický trdelník tradičným spôsobom.



Zámok Hlohovec

- Zámok (kaštieľ), pôvodne stredoveký hrad z 13. storočia. Poslednými majiteľmi zámku bol rod Erdödyovcov. Zámok slúžil dlhé roky ako polepšovňa. V okolí zámku sa nachádza zámocký park s terasovitými záhradami. V súčasnosti je čiastočne zrekonštruovaný a sprístupnený verejnosti.



Hvezdáreň a mestská veža Hlohovec

- Hvezdáreň a planetárium ponúka pozorovanie oblohy druhým najväčším ďalekohľadom na Slovensku, premietanie umelej oblohy na kopulu.
- Dominantou centrálnej zóny mesta je farský kostol zasvätený sv. Michalovi Archanjelovi. Veža kostola bola v roku 1610 nadstavená ako pozorovateľňa. Návštevníkov poteší výhľadom na mesto a široké okolie z 27-metrovej výšky.



Topoľčiansky hrad

- Zrúcanina Topoľčianskeho hradu z 13. storočia sa vypína nad obcou Podhradie v Považskom Inovci. Vo svojej bohatej histórii vystriedal hrad množstvo majiteľov. Poslednými majiteľmi bol rod Stummerovcov, ktorý bol najväčším producentom cukru v Uhorsku. Dominantou celého hradného komplexu je gotická hradná veža, z ktorej je nádherný výhľad na Hornú Nitru, vrch Zobor či Strážovské vrchy.



Smolenický zámok

- Na mieste dnešného Smolenického zámku na úpätí Malých Karpát stál kedysi stredoveký strážny hrad. Na konci 18.st. hrad spustol a na začiatku 19. st. vyhorel. Na začiatku 20. st. začali jeho poslední majitelia Pálfiovci stavať na hradných ruinách terajší zámok, ktorý dobudovali až po r. 1945.
- V súčasnosti je zámok v správe Slovenskej akadémie vied.



Jaskyňa Driny Smolenický kras

- Jediná sprístupnená jaskyňa na západnom Slovensku. Objavili ju v r.1929 J. Banič a I.Vrábel. Driny sú puklinovou jaskyňou, ktorú vymodelovali zrážkové vody. Pre jaskyňu sú typické sintrové záclony, sintrové jazierka, vodopády a náteky, pagovité stalagmity a rozličné formy stalaktitov.



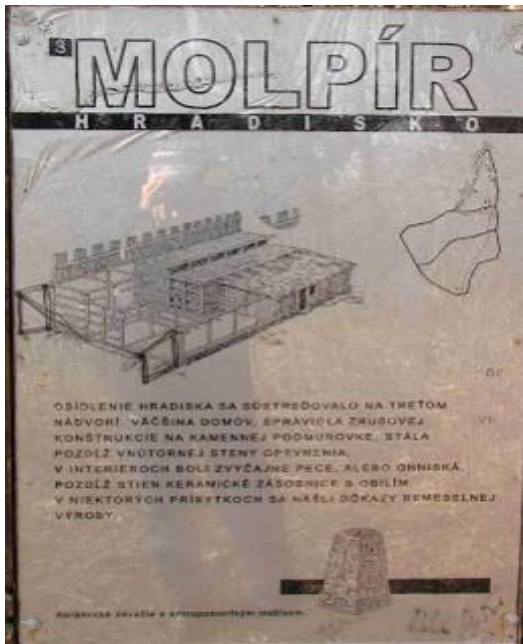
Záruby

- Vrch Záruby je najvyšším vrchom Malých Karpát (768m). Územie okolo Zárub je súčasťou rovnomennej národnej prírodnej rezervácie. Výstup na Záruby je možný cez Čertov žľab alebo cez zrúcaninu hradu Ostrý kameň, cez dolinu Hlboča, kde sa nachádza jediný vodopád v Malých Karpatoch. Za zmienku stojí praveké hradisko Molpír.



Molpír

- Praveké hradisko zo staršej doby železnej, ku ktorému vedie náučný chodník. Areál s rozlohou 12 ha malo tri nádvorie, dve podhradia a akropolu. V 7.st.pnl.sa tu usadil ľud kalenderberskej kultúry. Z Molpíra je nádherný výhľad na Smolenický zámok a Malé Karpaty.



Včelovina Smolenice

- Výroba medoviny pod vlastnou značkou Včelovina a podľa vlastných receptúr. Na rozdiel od klasických medovín je vyrábaná z troch druhov medu, kvasenie prebieha pri nízkych teplotách a pri jej výrobe sa používa čistá viacnásobne filtrovaná voda z oblasti Malých Karpát.



ĎAKUJEM ZA POZORNOST.